



# G.B. SUB FIRENZE

ORGANIZZA IL:



**12° Concorso "VI CONTINENTE" anno 2020**

**e**

**"XI TROFEO PIETRO ZANOBINI"**

**di FOTOGRAFIA SUBACQUEA  
per Stampe e Videoproiezioni digitali**

**Valido per il Gran Premio FIPSAS 2020**

Il giorno ultimo per l'**iscrizione** e la presentazione delle opere è **venerdì 18 dicembre 2020 mediante invio per posta elettronica.**

La **tassa** di iscrizione è fissata in **Euro 30,00** per una singola sezione o per entrambe le sezioni (stampe e videoproiezioni).

L'organizzazione rifiuterà la partecipazione al concorso a tutti quei concorrenti non in regola con l'invio dei file digitali, e/o il pagamento della tassa di iscrizione.

Al presente regolamento è allegata la scheda di iscrizione.

L'autore delle immagini, con l'iscrizione, conferma e garantisce, pena l'esclusione dal concorso, che: è l'autore delle immagini presentate, ha operato nel rispetto totale dell'ambiente, è il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti o di aver acquisito da terzi legittimati i diritti d'immagine e di accettare senza riserve il verdetto della giuria.

Per la sezione stampe oltre alla classifica generale valida per il Gran Premio FIPSAS verranno redatte, e premiate, due classifiche distinte: **REFLEX** (e **MIRROLESS**) e **COMPATTE**.

## **PREMI :**

**Saranno premiati il 1°-2°-3° classificati per le due categorie fotografiche (Reflex e Compatte) e il 1°-2°-3° per la categoria videoproiezioni.** La graduatoria sarà determinata dalla somma dei voti dati dalla giuria alle fotografie dei tre temi.

**Ogni concorrente può vincere un solo premio messo in palio dagli sponsor. In caso di più vincite verrà data priorità al premio di maggior valore. I premi degli sponsor devono essere ritirati personalmente o da qualcuno appositamente delegato.**

**Sarà premiato come vincitore del "XI Trofeo PIETRO ZANOBINI", offerto dalla Famiglia Zanobini, l'autore che, a insindacabile giudizio della giuria, abbia realizzato la foto ritenuta più significativa.**

Le opere premiate rimarranno a disposizione dell'Associazione G.B. Sub Firenze e potranno essere usate per le attività promozionali dell'Associazione stessa, non a scopo di lucro, citando l'autore. Tale uso non comporterà il pagamento di corrispettivi per diritti d'autore o di altre retribuzioni di qualsiasi tipo.

Gli autori s'impegnano a garantire gli organizzatori del presente CONCORSO contro qualsiasi azione che dovesse essere esercitata contro di loro da eventuali aventi diritto. L'Associazione G.B. Sub Firenze non potrà in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o lite.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Presidente di Giuria FIPSAS : Mario Genovesi  
Giurati: Giancarlo Giorgetti  
Stefano Landini  
Supervisore e coordinatore: Tommaso Gori

Tutte le opere in concorso vanno inviate al seguente indirizzo mail: **mail@gbsub.it**

Le **classifiche** saranno comunicate tramite social (Facebook ecc.) e inserite nel sito FIPSAS.

**Le premiazioni** del Concorso, valevole per il GRAN PREMIO FIPSAS per STAMPE e VIDEOPROIEZIONI 2020, si svolgeranno con modalità e orari che verranno comunicati successivamente, se e quando finirà l'emergenza Corona-Virus o comunque se si potrà effettuare, si farà rispettando le regole in vigore al momento della premiazione stessa.

### **REGOLAMENTO CATEGORIA STAMPE**

E' consentito l'invio di file digitali a colori o in bianco e nero che ritraggano l'ambiente subacqueo in ogni suo genere (**solo Mar Mediterraneo**). I file devono essere inviati **nel formato minimo di 3000 x 2000 a 300 DPI** (6 Mega) o più grandi senza passe-partout o cornici di qualsiasi natura, le foto dovranno essere rinominate con il Cognome e Nome dell'autore e la sigla Pesce, Macro, wide (esempio Mario\_Rossi\_Wide.jpg, Mario\_Rossi\_Pesce.jpg, ecc.) la segreteria del concorso provvederà poi a rinominare le fotografie con una opportuna sigla identificativa anonima).

- L'organizzazione si prenderà cura di stampare le immagini premiate le quali faranno parte dell'esposizione/mostra si sarà possibile organizzarla.
- Le immagini, la scheda di iscrizione e la ricevuta del bonifico dovranno essere inviate via mail al la seguente casella di posta elettronica: **mail@gbsub.it**

N.B – Tutte le immagini devono contenere i dati exif a riscontro delle categoria di appartenenza. I dati exif sono a disposizione dell'organizzazione per verifica della categoria di appartenenza dell'immagine cancellando, se presente, ogni riferimento all'autore.

**L'organizzazione richiederà, per le foto premiate, il file raw o lo scatto precedente e quello successivo a quello presentato o la spiegazione di come sia stato possibile effettuare lo scatto fotografico in questione.**

**Questo al fine di verificare la corretta interpretazione del regolamento , pena la retrocessione all'ultimo posto.**

### **TEMI delle STAMPE:**

**COSTITUITE DA TRE IMMAGINI SUBACQUEE SUDDIVISE NEI SEGUENTI TEMI:**

**N. 1 FOTO GRANDANGOLO/AMBIENTE/RELITTI - Wide -**

**si intendono tutte le immagini realizzate con una ottica grandangolare.** (le immagini devono evidenziare l'ambiente marino).

**N. 1 FOTO MACRO / RAVVICINATA - Macro -**

**si intendono tutte le immagini realizzate con un'ottica macro che non presentino però un pesce o parte di esso.**

N. 1 FOTO PESCE - **Pesce** -

si intendono tutte le immagini realizzate con qualsiasi ottica che raffigurino uno o più pesci.

**Importante:** le immagini non dovranno essere state sottoposte ad elaborazione o costruzioni grafiche evidenti, pena la squalifica.

Sono ammessi solo piccoli ritocchi alla nitidezza, contrasto e inquadratura.

E' discrezione della giuria, prima di decidere per la squalifica, di richiedere al fotografo la foto originale.

**SARANNO PRIVILEGIATE LE FOTOGRAFIE CHE NON SONO GIA' STATE PREMIATE IN ALTRI CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

### **REGOLAMENTO CATEGORIA VIDEOPROIEZIONI**

I concorrenti potranno inviare all'indirizzo dell'Associazione, tramite e-mail, la propria elaborazione digitale di fotografie, con montaggio audio/video realizzato e reso disponibile alla proiezione, mediante l'impiego dei più comuni software attualmente disponibili.

Il tema è libero ed aperto a tutti i generi d'immagini subacquee. I criteri di valutazione dei giurati avranno tener conto di:

- qualità delle immagini inserite nella videoproiezione;
- attinenza della colonna sonora e la sincronizzazione con lo scorrere delle immagini;
- montaggio generale con particolare attenzione alle transizioni applicate.

**La durata totale**, compresi i titoli, **non dovrà superare i QUATTRO MINUTI** ed eventuali immagini esterne non dovranno rappresentare più del 20% del totale della videoproiezione, pena l'esclusione dal concorso. **Importante:** Il file spedito dovrà opportunamente essere nominato con nome\_cognome dell'autore ed il titolo (esempio mario\_rossi\_via\_col\_vento.mp4). Il file per motivi di riproduzione dovrà obbligatoriamente avere formato video (non .exe cioè autoeseguibile e possibilmente .mp3 omp4) (pena l'esclusione). La segreteria del concorso provvederà poi a rinominare i file video con una opportuna sigla identificativa anonima).

Il bonifico bancario di € 30,00 deve essere effettuato sul c/c: **IT46N0306902904100000000317 (Intesa San Paolo S.P.A. Firenze 6) Intestato a "GB SUB FIRENZE" specificando nella causale "Nome e cognome Iscrizione Trofeo Zanobini 2020"**.

Per ogni ulteriore chiarimento contattare:

**Tommaso Gori cell. 335-70.48.724**

e-Mail: mail@gbsub.it