



FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL CONI

FEDERAZIONE ITALIANA PESCA SPORTIVA ATTIVITÀ SUBACQUEE E NUOTO PINNATO

SETTORE TECNICO

Attività Subacquee e Nuoto Pinnato

Circ. n° 157

Prot.: 3848/CA/fs

Roma, 5 Luglio 2021

Agli Atleti aventi diritto di partecipazione
Alle Società di appartenenza
Ai Comitati Regionali F.I.P.S.A.S.
Ai Comitati Provinciali F.I.P.S.A.S.
Ai Delegati Provinciali F.I.P.S.A.S.
Alle Sezioni Provinciali Conv. F.I.P.S.A.S.
Al Comitato per i Controlli Antidoping C.O.N.I.
Al Ministero della Salute

e, p.c.: Al Comitato di Settore A.S. e N.P.
Agli Ufficiali di Gara
Alla Società Organizzatrice
Alla Commissione Audiovisivi
Ai Coordinatori di Zona della Fotografia
Subacquea

=LORO INDIRIZZI E – MAIL=

OGGETTO: *Campionato Italiano Individuale di Fotografia Subacquea – Categoria Reflex Digitali*
Portoferraio (LI) – 28 Settembre / 2 Ottobre 2021

Unitamente al Regolamento, al programma e al Protocollo di dettaglio per lo svolgimento delle competizioni sportive Settore Attività Subacquee e Nuoto Pinnato, il quale costituisce parte integrante e sostanziale della normativa che disciplina l'evento in questione, si trasmette in allegato il modulo d'iscrizione al Campionato Italiano Individuale di Fotografia Subacquea – Categoria Reflex Digitali 2021, che, compilato in ogni sua parte, dovrà essere inviato a questa Sede (E-mail: subacquea@fipsas.it), entro e non oltre il **4 Agosto 2021**.

Copia del modulo d'iscrizione dovrà pervenire, nei medesimi termini di cui sopra, anche alla Società organizzatrice:

A.S.D. G.B. Sub Firenze

Via Enrico Petrella, 27/A – 50125 Firenze – E-mail: gbfotosub@gbsub.it

La tassa d'iscrizione di € 50,00 per ciascun fotografo e la quota imbarcazione dovranno essere versate, entro il 4 Agosto 2021, tramite bonifico bancario, a:

A.S.D. G.B. Sub Firenze

Intesa San Paolo S.p.A. Ag. Firenze 6 – IBAN: IT46N0306902904100000000317

Causale: Iscrizione Campionato Italiano Fotosub Reflex 2021 (specificando di seguito il nome dell'atleta per il quale si sta pagando la quota di partecipazione e la quota imbarcazione)

Copia della ricevuta di versamento dovrà essere inviata alla A.S.D. G.B. Sub Firenze, all'indirizzo di posta elettronica: gbfotosub@gbsub.it

I concorrenti dovranno essere a disposizione degli Ufficiali di Gara **martedì 28 Settembre p.v., alle ore 18:00**, presso l'Hotel Airone, per il controllo della posizione federale e le disposizioni organizzative.

I partecipanti devono essere in possesso della Tessera Federale, della Tessera Atleta, valide per l'anno in corso, e, conseguentemente, del certificato medico sportivo agonistico in corso di validità e del brevetto federale di immersione con A.R.A. almeno di 2° grado o equivalente. A tale proposito, si ricorda che il possesso del brevetto di 2° grado o equivalente prevede che l'immersione debba svolgersi in coppia entro il limite di 30 metri di profondità. Per questo motivo la Federazione, anche nel rispetto dei Regolamenti Internazionali della CMAS, vincola il concorrente che intenda immergersi con ARA e non disponga di titolarità escludente l'obbligo dell'immersione in coppia al ricorso a soluzioni di controllo reciproco al fine di garantirne le condizioni sicurezza. I partecipanti dovranno, altresì, sottoscrivere una idonea autodichiarazione, allegata in calce al documento denominato "Protocollo di dettaglio per lo svolgimento delle competizioni sportive Settore Attività Subacquee e Nuoto Pinnato". Le autodichiarazioni, debitamente sottoscritte, dovranno essere consegnate all'organizzazione.

Per tutto quanto non previsto dalle norme allegate, vale quanto riportato nelle Carte Federali.

Per ulteriori informazioni contattare: **Tommaso Gori – Cell. 335-7048724 – E-mail: gbfotosub@gbsub.it**

Terminata la manifestazione, la Società Organizzatrice dovrà inviare le classifiche all'indirizzo e-mail: subacqueea@fipsas.it, per la pubblicazione sul sito federale.

Si ricorda, inoltre, che con il tesseramento e/o rinnovo vengono accettate le Norme Sportive Antidoping attuative del Programma Mondiale Antidoping WADA. La normativa antidoping è visionabile sia sul sito FIPSAS (WWW.FIPSAS.IT) che sul sito CONI (WWW.CONI.IT) ai link antidoping.

Per quel che riguarda, infine, la lista degli atleti aventi diritto di partecipazione, si segnala che l'elenco completo degli stessi (quello allegato, infatti, ne comprende soltanto alcuni) sarà visionabile sul sito federale, nel link dedicato ad "Agonismo Subacqueo", sotto la voce "Discipline" – "Fotografia Subacqueea" – "Gare", solo e soltanto dopo la data del 10 Luglio 2021, ovvero dopo che saranno terminate le gare di qualificazione nazionale regolarmente iscritte in calendario per il 2019/2020 e il 2020/2021

Cordiali saluti.

Il Segretario Generale
Barbara DURANTE



FEDERAZIONE ITALIANA PESCA SPORTIVA ATTIVITA' SUBACQUEE E NUOTO PINNATO
VIALE TIZIANO, 70 – 00196 ROMA

**CAMPIONATO ITALIANO INDIVIDUALE DI FOTOGRAFIA SUBACQUEA
CATEGORIA REFLEX DIGITALI**

Portoferraio (LI) – 28 Settembre / 2 Ottobre 2021

REGOLAMENTO PARTICOLARE

ART. 1 – ORGANIZZAZIONE – La Federazione Italiana Pesca Sportiva Attività Subacquee e Nuoto Pinnato, in collaborazione con la Società affiliata A.S.D. G.B. Sub Firenze, indice e organizza il Campionato Italiano Individuale di Fotografia Subacquea – Categoria Reflex Digitali 2021.

Il Campionato avrà luogo a Portoferraio (LI), dal 28 Settembre al 2 Ottobre 2021.

ART. 2 – PARTECIPAZIONE:

Sono ammessi al Campionato Categoria Reflex i seguenti concorrenti:

- i primi 3 classificati del Campionato Individuale Reflex Digitali dell'anno 2019, a condizione di aver partecipato, nel corso del 2019/2020 e 2020/2021, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- le Squadre vincitrici del Campionato per Società degli anni 2019 e 2020, a condizione che i fotografi che le compongono abbiano partecipato, nel corso del 2019/2020 e 2020/2021, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- i Vincitori del Gran Premio FIPSAS di Stampe degli anni 2019 e 2020, a condizione di aver partecipato, nel corso del 2019/2020 e 2020/2021, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- i Vincitori del Gran Premio FIPSAS di Videoproiezioni Digitali degli anni 2019 e 2020, a condizione di aver partecipato, nel corso del 2019/2020 e 2020/2021, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- gli atleti titolari impegnati in Gare Internazionali del 2019;
- i Componenti il Club Azzurro degli anni 2019 e 2020, a condizione di aver partecipato, nel corso del 2019/2020 e 2020/2021, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- i primi 25 concorrenti tratti dalle gare di qualificazione del 2019/2020 e 2020/2021.

ART. 3 – TEMI FOTOGRAFICI – I concorrenti sono liberi di rappresentare e interpretare l'ambiente subacqueo in cui operano, utilizzando tecniche tradizionali e/o innovative, purché le immagini evidenzino "L'AMBIENTE SOMMERSO". I temi delle fotografie da presentare sono 4:

1 FOTO "PESCE": deve rappresentare, come soggetto principale, l'immagine di uno o più pesci ripresi con qualsiasi tipo di ottica;

1 FOTO "MACRO": deve rappresentare, come soggetto principale, l'immagine ravvicinata di un organismo sommerso o di un solo particolare ad esclusione del pesce e di un suo particolare;

1 FOTO "GRANDANGOLO": deve rappresentare liberamente l'ambiente del campo di gara con ripresa grandangolare ed è ammessa la presenza dell'elemento umano (modella/o), sia come centro di interesse, così come elemento complementare dell'immagine;

1 FOTO A TEMA: "RACCONTA IL TUO MARE": Libera interpretazione dell'ambiente subacqueo del campo di gara. È consentita anche la ripresa metà subacquea, metà esterna e l'inserimento della figura umana. Si può effettuare la sovrapposizione di immagine. Il fotografo è libero di rappresentare l'ambiente subacqueo del campo di gara seguendo la sua sensibilità e la propria cultura artistica. L'immagine che ne deriva dovrebbe avere una decisa impronta personale e dovrebbe comunicare, a chi la vede e a chi la esamina, forti sensazioni. Ne deriva che l'impatto emotivo che viene trasmesso, attraverso questa immagine, sarà valutato maggiormente rispetto alla componente tecnica. Questo non è un principio assoluto nel senso che, se ci saranno grossi problemi tecnici, l'immagine subirà un declassamento nella votazione.

Sarà possibile portare sott'acqua elementi esterni che possano servire alla costruzione di una particolare scenografia. Si ricorda, però, che non devono inquinare, provocare danno all'ambiente subacqueo, che devono essere rimossi finita la gara e non devono essere ingombranti perché limiterebbero lo spazio in barca agli altri concorrenti.

"L'ambiente subacqueo del campo di gara" dovrà essere comunque sempre presente nell'immagine.

ART. 4 – FOTOGRAFI e MODELLE/I – Concorrenti e modelle/i o assistenti, oltre ad avere compiuto il **18° anno di età**, devono possedere la **Tessera Federale**, la **Tessera Atleta**, **valide per l'anno in corso**, e, conseguentemente, il **certificato medico sportivo agonistico in corso di validità** e il **brevetto federale di immersione con ARA almeno di 2° grado o equivalente**.

A tale proposito, si ricorda che il possesso del brevetto di 2° grado o equivalente prevede che l'immersione debba svolgersi in coppia entro il limite di 30 metri di profondità. Per questo motivo la Federazione, anche nel rispetto dei Regolamenti Internazionali della CMAS, vincola il concorrente che intenda immergersi con ARA e non disponga di titolarità escludente l'obbligo dell'immersione in coppia al ricorso a soluzioni di controllo reciproco al fine di garantirne le condizioni sicurezza.

E' ammessa nel campo di gara al massimo una modella/o o assistente per ciascun concorrente.

ART. 5 – ATTREZZATURE FOTOGRAFICHE – Sono ammessi tutti i tipi di fotocamere reflex o compatte con obiettivi intercambiabili. Non è consentito portare più di una macchina fotografica sott'acqua. E' possibile portare sull'imbarcazione un'attrezzatura di scorta, **da utilizzare solo in caso di accertato danneggiamento della prima**. L'apertura della custodia e il cambio della fotocamera e/o della scheda di memoria dovranno avvenire tassativamente sotto il controllo di un Ufficiale di Gara. E' consentito l'utilizzo di macchine fotografiche con wifi, che dovrà essere disinserito prima della gara, nel caso fosse possibile. E' vietato l'uso di schede di memoria o di qualsiasi altro strumento che consenta il trasferimento wireless di file. E' permesso l'uso di qualsiasi tipo di ottica, lenti addizionali, aggiuntivi ottici, filtri, etc. e qualsiasi tipo d'illuminazione.

ART. 6 – ATTREZZATURE SUBACQUEE – Ogni componente il Team Fotografico può disporre di due bombole da 15 lt., fornite dall'organizzazione e caricate a 200 bar per ogni giornata di gara. Non è consentito l'utilizzo delle proprie bombole. Al termine della propria scorta d'aria, il concorrente non potrà proseguire la competizione. Al termine della gara, il concorrente e il modello/a o assistente devono avere minimo 300 litri di aria nella bombola. In ogni caso, non è consentito utilizzare l'aria del compagno, modella/o o assistente, se non per reali situazioni di emergenza. **L'apnea può essere effettuata solo prima dell'ARA** e, in questo caso, si esporrà sull'imbarcazione o sulla boa di segnalazione un **contrassegno verde** fornito dall'organizzazione. Non è ammesso l'uso dell'ARO, né di altre attrezzature per la respirazione in circuito chiuso o semichiuso.

I gruppi ARA da utilizzare devono essere in regola con le norme di legge.

Ogni concorrente deve munirsi di: coltello, fischietto, pedagno di emergenza (cazzillo), gav, manometro, doppio erogatore, orologio, profonditàmetro, tabelle di decompressione e/o computer.

La profondità massima consentita è di – 30 metri; alla fine di ogni immersione durante le ore di gara previste (in pratica ogni volta che l'atleta e l'eventuale modella/o o assistente risalgono in barca) sarà eseguito il controllo dei computer per la verifica della profondità raggiunta sia per il concorrente che per l'eventuale modella/o o assistente. Ogni Team composto dal concorrente ed eventuale modella/o/assistente deve operare all'interno del campo di gara ed entro il raggio di 50 mt. dalla barca appoggio, altrimenti deve essere munito di regolare boa di segnalazione.

ART. 7 – MEMORY CARD

a) Non è consentito utilizzare in gara macchine fotografiche con inserite più di una memory card.

b) Il concorrente deve essere munito di una memory card formattata, con scritto sopra il nome e il cognome del fotografo e con la capacità di memorizzare tutte le riprese effettuate nella giornata di gara. Prima della gara, questa scheda di memoria ed eventualmente quella della fotocamera di scorta (se di formato diverso) verranno consegnate all'Organizzazione per essere verificate e siglate.

c) Il reinserimento della scheda nella fotocamera deve essere fatto davanti al Direttore e/o Giudice di Gara. Una volta chiusa, il concorrente potrà riaprire la fotocamera soltanto davanti a un Ufficiale di Gara.

d) In caso di accertato danneggiamento della propria fotocamera, la memory card vidimata potrà essere inserita nelle altre fotocamere di scorta solo alla presenza di un Ufficiale di Gara.

e) Il primo fotogramma deve avere come soggetto il concorrente con il numero di gara a lui assegnato e un Ufficiale di Gara, pena l'annullamento della memory card. Eventuali immagini scattate prima del proprio ritratto non saranno ritenute valide.

f) Le immagini da consegnare devono essere in formato Jpeg, con risoluzione minima di 6.000.000 di pixel compresi fra i rapporti di ripresa: dal 3:2 al 16:9. I file devono essere privi di protezioni e sigle personalizzate.

g) Il concorrente può riprendere in formato RAW+JPEG un numero illimitato di immagini, ma potrà consegnare soltanto i primi **350 scatti JPEG** (successivi alla foto identificativa del concorrente) per giornata di gara. Tutti gli altri non saranno presi in considerazione ai fini della gara.

h) Prima dell'inizio della gara, il concorrente deve regolare sulla propria fotocamera la data e l'ora corrente o quella che gli sarà indicata dal Direttore di Gara. Effettuato il primo scatto a se stesso, la Direzione di Gara prenderà nota dell'ora segnata sulla fotocamera del concorrente e delle dimensioni in pixel della foto. Tutte le foto successive dovranno avere numerazione ed ora di scatto progressive.

i) Nei temi "PESCE", "MACRO" e "GRANDANGOLO", gli interventi di regolazione delle immagini (es. nitidezza, contrasto, saturazione, formato, dimensioni, etc.) eseguiti dalla fotocamera prima dello scatto sono consentiti. Dopo lo scatto, è consentito solo utilizzare il ritaglio dell'immagine, purché in misura massima del 20% dell'area, ma non è consentito alcun altro intervento. Nel caso in cui il concorrente presentasse al giudizio della giuria un'immagine ritagliata, dovrà farlo presente e fornire anche l'immagine originale. Nella "FOTO A TEMA" sarà consentita la post produzione eseguita con il menù della propria fotocamera sia prima, che dopo lo scatto, ma sempre in acqua e durante il tempo di gara.

Non è consentita la cancellazione di alcuna immagine.

l) Terminata la gara, il D.d.G. ritirerà le card e provvederà a trasferire le immagini su un apposito supporto. Una volta scaricate, restituirà le card ai concorrenti per la visione e la scelta delle immagini.

ART. 8 – RADUNO DEI CONCORRENTI E OPERAZIONI PRELIMINARI – Tutti i concorrenti, modelle/i e assistenti dovranno trovarsi a disposizione del Direttore di Gara presso il luogo e l'ora previsti dal programma, per la verifica della posizione federale di ognuno di essi e la consegna dei numeri di gara. L'organizzazione dovrà fornire tutto il necessario per effettuare la numerazione delle memory card e delle bombole (in modo visibile). Inoltre, dovrà mettere a disposizione le imbarcazioni per la gara. Il numero

assegnato contraddistinguerà il concorrente per tutta la durata della gara. A tutte queste operazioni deve assistere il Giudice di Gara.

ART. 9 – CAMPO DI GARA – Per l'edizione 2021 dei Campionati Italiani di Fotografia Subacquea Digitale sono stati previsti quattro campi di gara principali (Lo Scoglietto, La Nave, Secca di Santa Lucia e Lo Spizzichino) e due campi di gara di riserva (La Triglia e Le Coralline). Le relative cartografie sono pubblicate in calce al presente regolamento particolare.

Il tratto di mare dove si svolgerà la manifestazione sarà delimitato da boe. All'interno stazioneranno imbarcazioni appoggio in numero sufficiente per la sorveglianza e il soccorso, secondo quanto previsto dalle norme di sicurezza riportate nella C.N. in vigore.

ART. 10 – DURATA DELLA GARA – La gara si svolgerà in 2 (due) giornate e avrà la durata da 3 (tre) a 5 (cinque) ore ciascuna, con modalità stabilite dalla Direzione di Gara ed esposte durante il briefing.

Una segnalazione acustica e/o visiva indicherà l'inizio e la fine della competizione.

Al termine della gara, il concorrente deve essere emerso e raggiungere rapidamente la barca appoggio o la riva.

Una gara iniziata e interrotta per avverse condizioni atmosferiche è valida solo se si è svolta regolarmente per almeno la metà del tempo previsto. Svolgendosi il Campionato Italiano in questione in due giornate, la prova è valida se almeno una giornata di gara avrà avuto regolare svolgimento.

ART. 11 – NATANTI – Il Campionato si svolgerà con la formula immersione da imbarcazione/gommone con a bordo più concorrenti/modelle. Le imbarcazioni si ancoreranno nei settori dei campi di gara. Durante la gara non è consentito l'utilizzo di imbarcazioni personali. L'abbinamento "CONCORRENTE / IMBARCAZIONE / SETTORE DI CAMPO" sarà effettuato dalla Direzione di Gara e comunicato successivamente al briefing.

ART. 12 – CONDOTTA DI GARA

a) Tutti i concorrenti, modelle/i e assistenti sono tenuti al rispetto delle regole contenute nel presente Regolamento Particolare, nella Circolare Normativa, nel Regolamento Nazionale Gare di Fotografia Subacquea e nel Protocollo di dettaglio per lo svolgimento delle competizioni sportive del Settore Attività Subacquee e Nuoto Pinnato, nonché al rispetto delle disposizioni emanate dalla Direzione e dagli Ufficiali di Gara. Sono tenuti, inoltre, a mantenere un comportamento sportivo verso gli altri concorrenti e organizzatori durante tutto il periodo della manifestazione.

b) E' vietato alterare in qualsiasi modo l'equilibrio naturale dell'ambiente in cui si opera, asportare o distruggere organismi animali o vegetali e disperdere in acqua sostanze inquinanti.

c) Il concorrente o l'assistente/modella/o non possono toccare, trattenere o spostare alcun organismo e/o utilizzare creature morte.

d) E' vietato disturbare o intralciare l'azione di altri concorrenti.

e) Non è consentito immergersi nel campo gara prima del segnale d'inizio e riemergere dopo il segnale di fine gara.

f) I concorrenti non possono abbandonare e/o uscire dal campo gara senza l'autorizzazione degli Ufficiali di Gara.

g) E' vietato l'uso di scooter subacquei o analoghi mezzi di locomozione, se non preventivamente autorizzati.

Nel caso di costruzione di immagini che prevedano l'utilizzo di elementi esterni al mare, i concorrenti sono pregati di consultarsi preventivamente con il Direttore di Gara, al fine di operare nel pieno rispetto dell'ambiente subacqueo.

ART. 13 – TIPOLOGIE D'INFRAZIONI E SANZIONI – Il Giudice di Gara (o suo delegato) applicherà la sanzione, ovvero l'ammonizione e/o la retrocessione, a seconda della tipologia d'infrazione. Per conoscere quali sono le tipologie d'infrazione da prima ammonizione e le

tipologie d'infrazione grave, si rimanda all'Art. 11 del Regolamento Nazionale Gare di Fotografia Subacquea.

ART. 14 – SCELTA PRELIMINARE – Il concorrente, avvalendosi dei propri mezzi, è libero di eseguire la scelta delle immagini dove lo riterrà opportuno. Una volta visionate le immagini, dovrà consegnare, entro il tempo stabilito dalla Direzione di Gara, un modulo con scritti i numeri corrispondenti ai files scelti, indicando il verso di proiezione (rotazione e/o riflessione). Il D. di G. o un suo delegato provvederà a selezionare per tema, sul computer dell'Organizzazione, le immagini del concorrente, il quale ha l'obbligo di accertarsi che corrispondano ai files da lui scelti (ivi compreso il verso di proiezione). A questa operazione possono assistere solo il concorrente e la modella/o.

Dopo la selezione, il D. di G. le contrassegnerà con una propria sigla di abbinamento al concorrente e della quale sarà il depositario. terminate le operazioni, le metterà a disposizione della Giuria per le operazioni a essa assegnate.

ART. 15 – GIURIA – La Giuria sarà composta da esperti fotografi appartenenti all'Albo dei Giurati Nazionali e/o da persone di provata competenza in materia fotografica, nel numero di 5 componenti. Essa sarà presieduta da un membro regolarmente iscritto all'Albo dei Giurati Nazionali. Il Presidente di Giuria ha diritto al voto e ha il compito di coordinare tutte le fasi delle operazioni.

La Giuria voterà, attribuendo un voto che va da 1 a 10, compresi i decimali, ad ogni immagine presentata. Nel corso della votazione saranno eliminati il voto più basso e quello più alto: di conseguenza la valutazione risulterà espressione soltanto di **tre (3)** giurati su **cinque (5)**.

Terminato il lavoro della Giuria, verrà stilata per ogni tema, da parte del Direttore di Gara, una prima classifica sommando i voti dei giurati. Successivamente verrà attribuito il seguente punteggio alle prime 15 immagini della classifica:

- 1° classificato 25 punti
- 2° classificato 20 punti
- 3° classificato 16 punti
- 4° classificato 13 punti
- 5° classificato 11 punti
- 6° classificato 10 punti
- 7° classificato 9 punti
- 8° classificato 8 punti
- 9° classificato 7 punti
- 10° classificato 6 punti
- 11° classificato 5 punti
- 12° classificato 4 punti
- 13° classificato 3 punti
- 14° classificato 2 punti
- 15° classificato in poi 1 punto

Verranno così stilate le quattro classifiche relative a ogni tema e quella assoluta, che assegnerà il titolo di Campione Italiano, sommando i punti ottenuti da ciascun concorrente in ogni tema.

Risulterà, quindi, vincitore chi avrà totalizzato il maggior punteggio, calcolato dalla somma dei punti ottenuti dalle quattro classifiche relative ai singoli temi proposti.

ART. 16 – ITER DELLA GIURIA

a) La Giuria si riunirà in luogo chiuso e si avvarrà della collaborazione di un assistente o del Segretario di Gara. La riunione potrà avvenire anche in modalità telematica;

b) ai lavori possono assistere, senza diritto di voto e possibilità di intervenire, il Direttore di Gara, il Giudice di Gara, un Componente il Comitato di Settore Attività Subacquee e Nuoto Pinnato o un suo delegato e non più di due delegati dei concorrenti di Società diverse, scelti per sorteggio anche fra i concorrenti stessi;

- c) laddove la riunione della giuria non dovesse avvenire in modalità telematica, l'organizzazione dovrà mettere a disposizione della Giuria le attrezzature idonee (computer, monitor, videoproiettore, etc.) per valutare le immagini nelle migliori condizioni;
- d) tutte le immagini divise per tema saranno proiettate, anche più volte, per una visione generale;
- e) successivamente verranno riviste le immagini per singolo tema e ogni giurato provvederà a scrivere su un apposito modulo il proprio voto, che andrà da 0 a 10, compresi i decimali, per ciascuna immagine;
- f) nel caso di valutazioni troppo difformi, il Presidente di Giuria potrà aprire una discussione sulla valutazione dell'immagine. Si deve comunque garantire al giurato il diritto di esprimere, motivandola dal punto di vista tecnico e artistico, una propria diversa valutazione;
- g) la Giuria ha la facoltà di richiedere ai concorrenti, non direttamente, ma tramite il Direttore di Gara eventuali chiarimenti sulle modalità di esecuzione delle immagini presentate;
- h) concluse le votazioni, verrà redatta una classifica provvisoria per ogni singolo tema e saranno assegnati eventuali premi o menzioni speciali;
- i) il verbale di Giuria, i moduli di voto siglati da ciascun Giurato, le classifiche e quant'altro riguardante le operazioni di voto saranno consegnati al Giudice di Gara per la stesura del rapporto di gara.

ART. 17 – CLASSIFICHE – Terminato il lavoro della Giuria, il Direttore di Gara provvederà a pubblicare le classifiche ufficiali. Quelle relative ai singoli temi proposti, quella assoluta ricavata dalla somma dei punti ottenuti nelle classifiche relative ai temi proposti e a segnalare eventuali premi o menzioni speciali.

Sarà proclamato vincitore il concorrente che avrà totalizzato il punteggio maggiore nella classifica assoluta. In ogni caso, verrà esposta una classifica, assoluta e per categoria, fino all'ultimo posto.

Al termine dei lavori della Giuria, il Direttore di Gara fornirà al Giudice di Gara e, in forma riservata, a uno dei delegati dei concorrenti tutte le classifiche con le sole sigle dei concorrenti (senza fornire i nomi in abbinamento). In caso di contestazioni, faranno fede questi documenti redatti in duplice copia e siglati da entrambi (D. di G. e delegato dei concorrenti).

I primi 3 classificati parteciperanno di diritto al Campionato Individuale Reflex Digitali dell'anno successivo, a condizione di partecipare ad almeno una gara di qualificazione nazionale.

ART. 18 – PENALIZZAZIONI, SANZIONI E RETROCESSIONI

La Giuria ha facoltà di **penalizzare o non classificare** le immagini che riterrà opportuno per i seguenti motivi:

- non rispetto dell'ambiente e dei suoi elementi e, in particolare, spostare e/o fotografare soggetti tenendoli con le mani o con altri attrezzi particolari;
- immagini in cui appaiono specie ittiche morte;
- immagini con tecnica inaccettabile;
- immagini fuori tema.

Per le sanzioni e retrocessioni, si rimanda all'Art. 17 del Regolamento Nazionale Gare di Fotografia Subacquea.

ART. 19 – RECLAMI – Secondo quanto previsto dalla Circolare Normativa e dai Regolamenti federali in vigore.

ART. 20 – ISCRIZIONI – L'iscrizione dovrà essere fatta su appositi moduli della Federazione. Il modulo d'iscrizione deve prevedere i dati anagrafici e i numeri della Tessera Federale/ Tessera Atleta, del Brevetto federale di immersione con A.R.A. almeno di 2° grado o equivalente e la dichiarazione di accettazione del presente Regolamento in tutti i suoi articoli.

L'iscrizione al Campionato Italiano Individuale di Fotografia – Categoria Reflex Digitali 2021 dovrà essere inviata, entro e non oltre il **4 Agosto 2021**, a:

- F.I.P.S.A.S. (E-mail: subacquea@fipsas.it);
- G.B. SUB FIRENZE (E-mail: gbfotosub@gbsub.it).

La tassa d'iscrizione di € 50,00 per ciascun fotografo e la quota imbarcazione dovranno essere versate, entro il 4 Agosto 2021, tramite bonifico bancario, a:

A.S.D. G.B. Sub Firenze

Via Enrico Petrella, 27/A – 50125 Firenze

Intesa San Paolo S.p.A. Ag. Firenze 6 – IBAN: IT46N0306902904100000000317

Causale: Iscrizione Campionato Italiano Fotosub Reflex 2021 (specificando di seguito il nome dell'atleta per il quale si sta pagando la quota di partecipazione e la quota imbarcazione).

Copia della ricevuta di versamento dovrà essere inviata al G.B. Sub Firenze, all'indirizzo di posta elettronica: gbfotosub@gbsub.it

Le iscrizioni si intendono valide solo dopo che sia stato effettuato il versamento della quota di partecipazione e della quota imbarcazione, pari, quest'ultima, a Euro 152,00 a persona per le quattro immersioni delle due giornate di gara.

La mancata partecipazione ai Campionati Italiani, quale che sia il motivo, non esime i concorrenti o le Società dal pagamento delle relative quote di adesione e imbarcazione.

La mancata partecipazione ai Campionati Italiani, quale che sia il motivo, non dà diritto al rimborso delle quote di adesione e imbarcazione versate.

ART. 21 – DIREZIONE DI GARA – Per le responsabilità del Direttore di Gara e del Giudice di Gara, vale quanto previsto dalle carte federali in materia di Giudici di Gara.

ART. 22 – DIRITTI DI RIPRODUZIONE – La partecipazione alla gara esclude, da parte del concorrente, tutte le rivendicazioni su eventuali diritti di proprietà e di riproduzione delle immagini, i quali sono riservati alla FIPSAS, che potrà utilizzare le immagini per le proprie pubblicazioni, senza fine di lucro, citando l'Autore. Una dichiarazione in tal senso sarà firmata da ogni concorrente.

ART. 23 – IMMAGINI DEI CONCORRENTI – L'organizzazione ha l'obbligo di proiettare ai concorrenti e ai loro collaboratori tutte le immagini presentate. L'organizzazione potrà duplicare e usare le immagini consegnate dai concorrenti per le proprie pubblicazioni e promozioni senza fini di lucro, citando obbligatoriamente la FIPSAS e l'Autore.

ART. 24 – DOPING – Il Doping è severamente vietato e possono essere disposti, a carico degli atleti, gli opportuni accertamenti di controllo, che saranno effettuati con le modalità stabilite dai vigenti Regolamenti.

La normativa antidoping è visionabile sia sul sito FIPSAS (WWW.FIPSAS.IT) che sul sito CONI (WWW.CONI.IT) ai link antidoping.

ART. 25 – Per quanto non espressamente indicato nel presente Regolamento Particolare, valgono le norme della Circolare Normativa e del Regolamento Nazionale Gare di Fotografia Subacquea.

UFFICIALI DI GARA

DIRETTORE DI GARA: Alessandro Lucerni
VICE DIRETTORE DI GARA: Paolo Banchini

GIUDICE DI GARA:	Eros Gaddoni
PRESIDENTE DI GIURIA:	Giuseppe Pignataro
GIURIA:	Filippo Borghi – Marco Gargiulo – Stefano Gradi – Domenico Roscigno
MEDICO DI GARA:	Dott.ssa Paola Livi
SEGRETARIO DI GARA:	Donata Pistocchi
ASSISTENTE INFORMATICO:	Vitaliano Rocca

Campionati Italiani di Fotografia Subacquea Digitale
"Individuali e per Società"
Portoferraio (LI) – 25 Settembre / 2 Ottobre 2021
PROGRAMMA

Sabato 25 Settembre

ore 16:00	Ritrovo dei concorrenti "Campionato Italiano Compatte Digitali" presso Hotel Airone per verifica documenti, consegna memory card
ore 18:00	Briefing del Direttore di Gara, Giudice di Gara
ore 19:30-21:00	Cena presso Hotel Airone

Domenica 26 Settembre

ore 07:30	Raduno concorrenti " Campionato Italiano Compatte Digitali " presso Diving in Elba, ritiro memory card siglate dal D.d.G., imbarco e trasferimento ai campi gara
ore 09:00	1° giorno, inizio 1ª sessione di gara del Campionato Italiano Individuale "Compatte"
ore 11:00	Fine primo turno d'immersione e ritiro memory card ai concorrenti
ore 14:00	Consegna memory card ai concorrenti, imbarco e trasferimento sui campi gara
ore 14:30	1° giorno, inizio 2ª sessione di gara del Campionato Italiano Individuale "Compatte"
ore 16:30	Fine secondo turno d'immersione e ritiro memory card ai concorrenti
ore 17:45	Restituzione delle memory card ai concorrenti presso Hotel Airone e ritiro nuova memory card per il 2° giorno di gara
ore 19:30-21:00	Cena presso Hotel Airone

Lunedì 27 Settembre

ore 07:30	Raduno concorrenti " Campionato Italiano Compatte Digitali " presso Diving in Elba, ritiro memory card siglate dal D.d.G., imbarco e trasferimento ai campi gara
ore 09:00	2° giorno, inizio 1ª sessione di gara del Campionato Italiano Individuale "Compatte"
ore 11:00	Fine primo turno d'immersione e ritiro memory card ai concorrenti
ore 14:00	Consegna memory card ai concorrenti, imbarco e trasferimento sui campi gara
ore 14:30	2° giorno, inizio 2ª sessione di gara del Campionato Italiano Individuale "Compatte"
ore 16:30	Fine secondo turno d'immersione e ritiro memory card ai concorrenti
ore 17:45	Restituzione delle memory card ai concorrenti presso Hotel Airone
ore 18:00	Ritrovo dei concorrenti " Campionato Italiano per Società " presso Hotel Airone per verifica documenti, consegna memory card e briefing
ore 19:30-21:00	Cena presso Hotel Airone
ore 21:30-21:45	Consegna al Direttore di Gara, presso Hotel Airone, del modulo con indicazione delle immagini scelte da parte dei concorrenti del " Campionato Italiano Compatte Digitali "

Martedì 28 Settembre

ore 07:30	Raduno concorrenti " Campionato Italiano per Società " presso Diving in Elba, ritiro memory card siglate dal D.d.G., imbarco e trasferimento ai campi gara
ore 09:00	Inizio 1ª sessione di gara del " Campionato Italiano per Società "
ore 11:00	Fine primo turno d'immersione e ritiro memory card ai concorrenti
ore 14:00	Consegna memory card ai concorrenti, imbarco e trasferimento sui campi gara
ore 14:30	Inizio 2ª sessione di gara del " Campionato Italiano per Società "
ore 16:30	Fine secondo turno d'immersione e ritiro memory card ai concorrenti
ore 17:45	Restituzione delle memory card ai concorrenti presso Hotel Airone
ore 18:00	Ritrovo concorrenti del " Campionato Italiano Reflex Digitali " presso Hotel Airone per verifica documenti, consegna memory card e briefing
ore 19:30-21:00	Cena presso Hotel Airone

ore 21:30 21:45	Consegna al Direttore di Gara, presso Hotel Airone , del modulo con indicazione delle immagini scelte da parte dei concorrenti del "Campionato Italiano per Società"
<i>Mercoledì 29 Settembre</i>	
ore 07:30	Raduno concorrenti "Campionato Italiano Reflex Digitali" presso Diving in Elba , ritiro memory card siglate dal D.d.G., imbarco e trasferimento ai campi gara
ore 09:00	1° giorno, inizio 1ª sessione di gara del Campionato Italiano Individuale "Reflex Digitali"
ore 11:00	Fine primo turno d'immersione e ritiro memory card ai concorrenti
ore 14:00	Consegna memory card ai concorrenti, imbarco e trasferimento sui campi gara
ore 14:30	1° giorno, inizio 2ª sessione di gara del Campionato Italiano Individuale "Reflex Digitali"
ore 16:30	Fine secondo turno d'immersione e ritiro memory card ai concorrenti
ore 17:45	Restituzione delle memory card ai concorrenti presso Hotel Airone e ritiro nuova memory card per il 2° giorno di gara
ore 18:00	Esposizione delle classifiche e proiezione riservata ai concorrenti "Campionato Italiano Compatte" presso Hotel Airone
ore 19:30-21:00	Cena presso Hotel Airone
ore 21:30	Proiezione e premiazione "Campionato Italiano Compatte Digitali" presso Hotel Airone
<i>Giovedì 30 Settembre</i>	
ore 07:30	Raduno concorrenti "Campionato Italiano Reflex Digitali" presso Diving in Elba , ritiro memory card siglate dal D.d.G., imbarco e trasferimento ai campi gara
ore 09:00	2° giorno, inizio 1ª sessione di gara del Campionato Italiano Individuale "Reflex Digitali"
ore 11:00	Fine primo turno d'immersione e ritiro memory card ai concorrenti
ore 14:00	Consegna memory card ai concorrenti, imbarco e trasferimento sui campi gara
ore 14:30	2° giorno, inizio 2ª sessione di gara del Campionato Italiano Individuale "Reflex Digitali"
ore 16:30	Fine secondo turno d'immersione e ritiro memory card ai concorrenti
ore 17:45	Restituzione delle memory card ai concorrenti presso Hotel Airone
ore 19:30-21:00	Cena presso Hotel Airone
ore 21:30 21:45	Consegna al Direttore di Gara, presso Hotel Airone , del modulo con indicazione delle immagini scelte da parte dei concorrenti del "Campionato Italiano Reflex Digitali"
<i>Venerdì 1° Ottobre</i>	
ore 09:00	Lavori di Giuria
Ore 18:00	Aperitivo con la Federazione, confronto e discussione con gli atleti, davanti a un calice di buon prosecco, con il Referente Nazionale della Fotografia Subacquea, Mario Genovesi, sulle novità del 2021, presso Hotel Airone .
ore 20:00	Cena presso Hotel Airone
<i>Sabato 2 Ottobre</i>	
ore 12:00	Esposizione delle classifiche e proiezione riservata ai concorrenti "Campionato Italiano Reflex" e "Campionato Italiano per Società" presso Hotel Airone
ore 15:00	Proiezione e premiazione del "Campionato Italiano Reflex" e "Campionato per Società" presso Hotel Airone .
<i>Il programma potrà subire variazioni a seguito di necessità organizzative o condizioni meteo-marine avverse.</i>	
<i>* Il Campionato Italiano per Società si svolgerà con le stesse modalità del 2020, nel senso che i due componenti di ciascuna squadra si dovranno immergere contemporaneamente, ma in campi gara diversi. Vista la varietà dei campi di gara offerta dall'Isola d'Elba è possibile che, condizioni meteo-marine permettendo, nelle gare che si svolgono in due giornate i campi di gara possano essere quattro siti diversi.</i>	

**ELENCO DEGLI ATLETI AVENTI DIRITTO DI PARTECIPAZIONE AL
CAMPIONATO ITALIANO INDIVIDUALE DI FOTOGRAFIA SUBACQUEA
CATEGORIA REFLEX DIGITALI 2021**

Portoferraio (LI) – 28 Settembre / 2 Ottobre 2021

In attesa di conoscere i primi 25 concorrenti tratti dalle prove di selezione del 2019/2020 e 2020/2021, per i quali bisognerà attendere la data del 10 Luglio p.v., giorno in cui è prevista l'ultima gara di qualificazione nazionale regolarmente iscritta in calendario per il 2019/2020 e 2020/2021, si riportano di seguito i nominativi:

- dei primi 3 classificati del Campionato Individuale Reflex Digitali dell'anno 2019 che hanno partecipato, nel corso del 2019/2020 e 2020/2021, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- delle Squadre vincitrici del Campionato per Società degli anni 2019 e 2020 i cui fotografi che le compongono hanno partecipato, nel corso del 2019/2020 e 2020/2021, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- dei Vincitori del Gran Premio FIPSAS di Stampe degli anni 2019 e 2020 che hanno partecipato, nel corso del 2019/2020 e 2020/2021, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- dei Vincitori del Gran Premio FIPSAS di Videoproiezioni Digitali degli anni 2019 e 2020 che hanno partecipato, nel corso del 2019/2020 e 2020/2021, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- degli atleti titolari impegnati in Gare Internazionali dell'anno 2019;
- dei Componenti il Club Azzurro degli anni 2019 e 2020 che hanno partecipato, nel corso del 2019/2020 e 2020/2021, ad almeno una gara di qualificazione nazionale.

01 – DAVIDE LOMBROSO
02 – LUIGI CIANCI
03 – CARLO REALI
04 – STEFANO PROAKIS
05 – MAURO APULEO
06 – CLAUDIO ZORI
07 – ALESSANDRO GIANNACCINI
08 – FRANCESCO VISINTIN
09 – FRANCESCO SESSO
10 – GUGLIELMO CICERCHIA
11 – MARCO BOLLETTINARI
12 – ANDREA CARLESÌ
13 – FABIO IARDINO
14 – VIRGINIA SALZEDO

CI. CA. SUB BOGLIASCO
TIRRENO SUB ROMA
TIRRENO SUB ROMA
TIRRENO SUB ROMA
TIRRENO SUB ROMA
CI. CA. SUB BOGLIASCO
ASSOCIAZIONE SUBACQUEI VERSILIA
CENTRO SUB ALTO TIRRENO
ASSOCIAZIONE MEDITERRANEO
CLUB SUB CITTA' DI LUCCA
CENTRO SUB NUOTO CLUB 2000 FAENZA
CLUB SUB CITTA' DI LUCCA
CENTRO SUB NUOTO CLUB 2000 FAENZA
CENTRO SUB NUOTO CLUB 2000 FAENZA

15 –
16 –
17 –
18 –
19 –
20 –
21 –
22 –
23 –
24 –
25 –
26 –
27 –
28 –
29 –
30 –
31 –
32 –
33 –
34 –
35 –
36 –
37 –
38 –
39 –
40 –

CAMPIONATO ITALIANO INDIVIDUALE DI FOTOGRAFIA SUBACQUEA
CATEGORIA REFLEX DIGITALI
Portoferraio (LI) - 28 Settembre / 2 Ottobre 2021

MODULO D'ISCRIZIONE

DA INVIARE ALLA SEDE CENTRALE E ALLA SOCIETA' ORGANIZZATRICE ENTRO IL 4 AGOSTO 2021

La Società _____ con sede in _____ Cap. _____
Prov. _____ Via/Piazza _____ Tel. _____ Fax: _____
E-mail: _____ chiede che il proprio atleta _____
nato/a a _____ il _____ residente a
_____ Cap. _____ Prov. _____ Via/Piazza _____ n. _____
Tel. _____ E-mail: _____

Tessera Federale / Tessera Atleta in corso di validità n. _____

Brevetto federale di immersione con ARA almeno di 2° grado o equivalente n. _____

venga ammesso alla disputa del **Campionato Italiano Individuale di Fotografia Subacquea - Categoria Reflex Digitali**, in programma a Portoferraio (LI), dal 28 Settembre al 2 Ottobre 2021.

Dichiara che il suddetto atleta porterà al seguito le seguenti persone:

modella/o / assistente _____

Tess. Federale in corso di validità n. _____ Tess. Atleta in corso di validità n. _____

Brevetto federale di immersione con ARA almeno di 2° grado o equivalente n. _____

L'iscrizione al Campionato, corredata della copia della relativa tassa di partecipazione di € 50,00 per ciascun atleta e della quota imbarcazione dovrà pervenire, entro e non oltre il 4 Agosto 2021, a:

- FIPSAS (E-mail: subacquea@fipsas.it);- A.S.D. G.B. SUB FIRENZE (E-mail: gbfotosub@gbsub.it).

In qualità di Presidente della Società dichiaro veri i dati qui riportati, che l'atleta, il modello/a e/o assistente, il tecnico e/o il dirigente presenti alla manifestazione sono in regola con il tesseramento FIPSAS Attività Subacquee e Nuoto Pinnato per la stagione in corso e con la visita medica, se richiesta (l'atleta, il modello/a e/o l'assistente sono in possesso del certificato medico sportivo agonistico).

_____ li _____

Firma e timbro del Presidente della Società _____

Firma dell'Atleta _____

Firma della Modella/o - Assistente _____



GB SUB FIRENZE A.S.D.

Campionati Italiani di Fotografia Subacquea Digitale
"Individuali e per Società"
Portoferraio - Isola d'Elba (LI) – 25 settembre/2 Ottobre
2021



MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per l'edizione 2021 dei Campionati Italiani di Fotografia Subacquea Digitale, FIPSA e G.B. Sub Firenze A.S.D. hanno scelto, quale base logistica della manifestazione, l'Hotel Airone, al cui interno si trova anche il Diving in Elba convenzionato per l'evento. L'abbinamento Hotel più Diving garantirà a tutti i partecipanti ampi vantaggi logistici.

ISCRIZIONE GARE

Gara individuale (categoria reflex o compatte)

Quota iscrizione € 50,00
n. 4 immersioni € 38/cad. € 152,00*

Totale iscrizione gara individuale € 202,00

Gara a squadre (quota per squadra)

Quota iscrizione € 60,00
n. 4 immersioni (2 per ciascun fotografo) € 38/cad. € 152,00**

Totale iscrizione gara a squadre € 212,00

* La quota di € 152,00 a persona per le due giornate di gara comprende: il passaggio barca/gommone, l'uso di due bombole al giorno (15 lt 200 atm) per ogni concorrente, modella e/o assistente, doccia e il servizio di ricovero delle attrezzature subacquee personali.

** La quota di € 152,00 a squadra (€ 76,00 per ciascun fotografo) comprende: il passaggio barca/gommone, l'uso di due bombole (15 lt 200 atm) per ogni concorrente, modella e/o assistente, doccia e il servizio di ricovero delle attrezzature subacquee personali.

I Campionati si svolgeranno con la formula "immersione da imbarcazione/gommone con a bordo più concorrenti/modelle". Quattro/sei imbarcazioni si ancoreranno nei settori di competenza dei campi di gara.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 4 Agosto 2021.

L'iscrizione dovrà comprendere il pagamento in un'unica soluzione della quota di iscrizione alla gara (comprese le immersioni) e del 30% dell'importo relativo al pernottamento. Nel bonifico dovranno essere indicati chiaramente i nominativi dei fotografi e/o delle modelle/assistenti, la gara e i giorni di pernottamento. La quota dovrà essere pagata tramite bonifico bancario sull'IBAN: IT46N0306902904100000000317 (Intesa San Paolo S.P.A. Firenze 6) intestato alla A.S.D. GB SUB FIRENZE. Copia del bonifico dovrà essere inviata al seguente indirizzo di posta elettronica: gbfotosub@gbsub.it, unitamente al modulo di iscrizione riepilogativo.

GB SUB FIRENZE A.S.D.



Per informazioni: Tommaso 335-7048724

*Campionati Italiani di Fotografia Subacquea Digitale
"Individuali e per Società"*

Portoferraio - Isola d'Elba (LI) – 25 Settembre/2 Ottobre 2021

CONVENZIONE DIVING

Per i partecipanti ai Campionati Italiani di Fotografia Subacquea che fossero interessati a effettuare delle immersioni extra gara nel periodo 25 Settembre / 2 Ottobre 2021, GB Sub Firenze A.S.D. e Diving in Elba hanno concordato una tariffa di **€ 38,00 ad immersione** (indipendentemente dal numero).

Diving in Elba



% Hotel Airone

Località San Giovanni Portoferraio - Isola d'Elba (LI)

Per prenotare le immersioni extra gara
Riccardo tel. 347-3715788

TRAGHETTI

Servizio prenotazione gratuita biglietti traghetti: sul sito internet www.divinginelba.com, nella sezione "Traghetti", inserendo il codice sconto "scuba" nell'apposita casella sarà possibile prenotare gratuitamente i biglietti dei traghetti.

Servizio gratuito transfer: per gruppi (min. 5 persone) sarà possibile usufruire, previa prenotazione, del servizio gratuito dal porto al diving/albergo esclusivamente alle ore 12:00 per l'arrivo e alle ore 16:15 per la partenza. Per gli altri orari convenzione Taxi a 15,00 Euro/persona.



Campionati Italiani di Fotografia Subacquea Digitale
"Individuali e per Società"
Portoferraio - Isola d'Elba (LI) - 25 Settembre/2 Ottobre 2021



CONVENZIONE DIVING

PRENOTAZIONE IMMERSIONI extra gare
DAL 25 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE 2021
(spedire via mail per prenotare le immersioni extra gara)
info@divinginlba.com

Cognome	Nome	Società di appartenenza	Qualifica (F) - (M) - (A)	numero immersioni	Euro versati
					€
					€
					€
					€
					€
					€
					€
					€
					€
					€
					€

QUALIFICA: Fotografo/a (F) - Modello/a (M) - Accompagnatore (A)

Si fa presente, inoltre, che, per i partecipanti al Campionato Italiano, la convenzione sarà valida anche fino al 15.07.2021 e dal 01.09.2021 al 25.09.2021 salvo disponibilità dei posti (per prenotazioni Riccardo 347-3715788)

Diving in Elba





GB SUB FIRENZE A.S.D.

Campionati Italiani di Fotografia Subacquea Digitale
"Individuali e per Società"

Portoferraio - Isola d'Elba (LI) – 25 Settembre/2 Ottobre 2021



SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Per tutti i partecipanti ai Campionati Italiani di Fotografia Subacquea Digitale 2021 (atleti, modelle e accompagnatori) **Gb Sub Firenze A.S.D.** ha scelto come base logistica la struttura sotto menzionata, con la quale ha stipulato una convenzione per il periodo che va dal 25 Settembre al 2 Ottobre 2021 ai seguenti prezzi:



★ ★ ★ ★

HOTEL AIRONE
Isola d'Elba

Località San Giovanni Portoferraio – Isola d'Elba (LI)

**camera (sistemazione doppia/tripla)
trattamento mezza pensione con colazione + cena con un
antipasto, una scelta tra due primi piatti, una scelta tra due
secondi piatti con contorno, buffet delle insalate e dei dolci
(acqua minerale inclusa)**

**€ 80,00 A PERSONA A NOTTE
(supplemento camera singola € 35,00 a persona a notte)**

Le prenotazioni delle camere dovranno essere effettuate versando, tramite bonifico bancario, entro e non oltre il 4 Agosto 2021, una caparra pari al 30% dell'importo totale. La caparra va versata sull'IBAN: IT46N0306902904100000000317 (Intesa San Paolo S.P.A. Firenze 6) intestato alla A.S.D. GB SUB FIRENZE, indicando nella causale tutti i nominativi dei partecipanti e i giorni di permanenza. Copia del bonifico bancario effettuato dovrà essere trasmesso, via e-mail, al seguente indirizzo: gbfotosub@gbsub.it

Il saldo della prenotazione dovrà essere effettuato improrogabilmente entro il 5 Settembre 2021 con le medesime modalità sopra indicate.

GB SUB Firenze ha concordato un costo di € 35,00 per eventuale **cena senza pernottamento** (un antipasto, menù guidato e acqua minerale inclusa). Sarà inoltre possibile usufruire del **pranzo al sacco** (2 panini farciti o piatto freddo, 1/2 lt. minerale, 1 frutto) al costo di € 18,00, da ordinare entro le ore 19:00 del giorno precedente e da consumare al di fuori della struttura

Per informazioni: Tommaso 335-7048724

L'Hotel Airone garantirà a tutti i partecipanti ai Campionati Italiani di Fotografia Subacquea Digitale dei prezzi scontati, salvo indisponibilità di camere, anche nei mesi precedenti lo svolgimento della manifestazione. Per questa opportunità, si prega di voler prendere direttamente contatto con l'Hotel Airone, al numero di telefono: 0565-929111.



GB SUB FIRENZE A.S.D.



Modulo prenotazione soggiorno

IL SOTTOSCRITTO:

COGNOME		NOME	
SOCIETÀ DI APPARTENENZA			
TELEFONO			
MAIL			

CONFERMA LA PRENOTAZIONE DI UNA CAMERA (SBARRARE LA TIPOLOGIA SCELTA)

☐	DOPPIA (LETTI SEPARATI)	☐	TRIPLA
☐	MATRIMONIALE (LETTO MATRIMONIALE)	☐	SINGOLA (SUPPLEMENTO € 35,00 AL GIORNO)

OCCUPATA DA:

1) COGNOME E NOME: _____

2) COGNOME E NOME _____

3) COGNOME E NOME _____

DAL GIORNO (arrivo) _____ **(gg/m/a)**

AL GIORNO (partenza) _____ **(gg/m/a)**

CON TRATTAMENTO DI MEZZA PENSIONE DALLA CENA DEL GIORNO DI ARRIVO ALLA PRIMA COLAZIONE DEL GIORNO DELLA PARTENZA AL PREZZO DI **€ 80,00 A PERSONA AL GIORNO IN CAMERA DOPPIA/TRIPLA (ACQUA MINERALE INCLUSA) (SUPPLEMENTO SINGOLA € 35,00 A PERSONA AL GIORNO).**

CHECK-IN: DALLE ORE 14:00

CHECK-OUT OBBLIGATORIO: ENTRO LE ORE 10:00

IL PAGAMENTO DELLA CAPARRA CONFIRMATORIA PARI AL 30% DEL COSTO DEL SOGGIORNO VA EFFETTUATO ENTRO IL 4 AGOSTO 2021 CON BONIFICO BANCARIO INTESTATO A:

GB SUB FIRENZE IBAN: IT46N0306902904100000000317 (Intesa San Paolo S.P.A. Firenze 6)

CAUSALE: **CAMPIONATI ITALIANI FOTOSUB 2021** (SI PREGA DI SPECIFICARE IL NOME DELLA PERSONA PER LA QUALE SI STA VERSANDO LA CAPARRA CONFIRMATORIA)

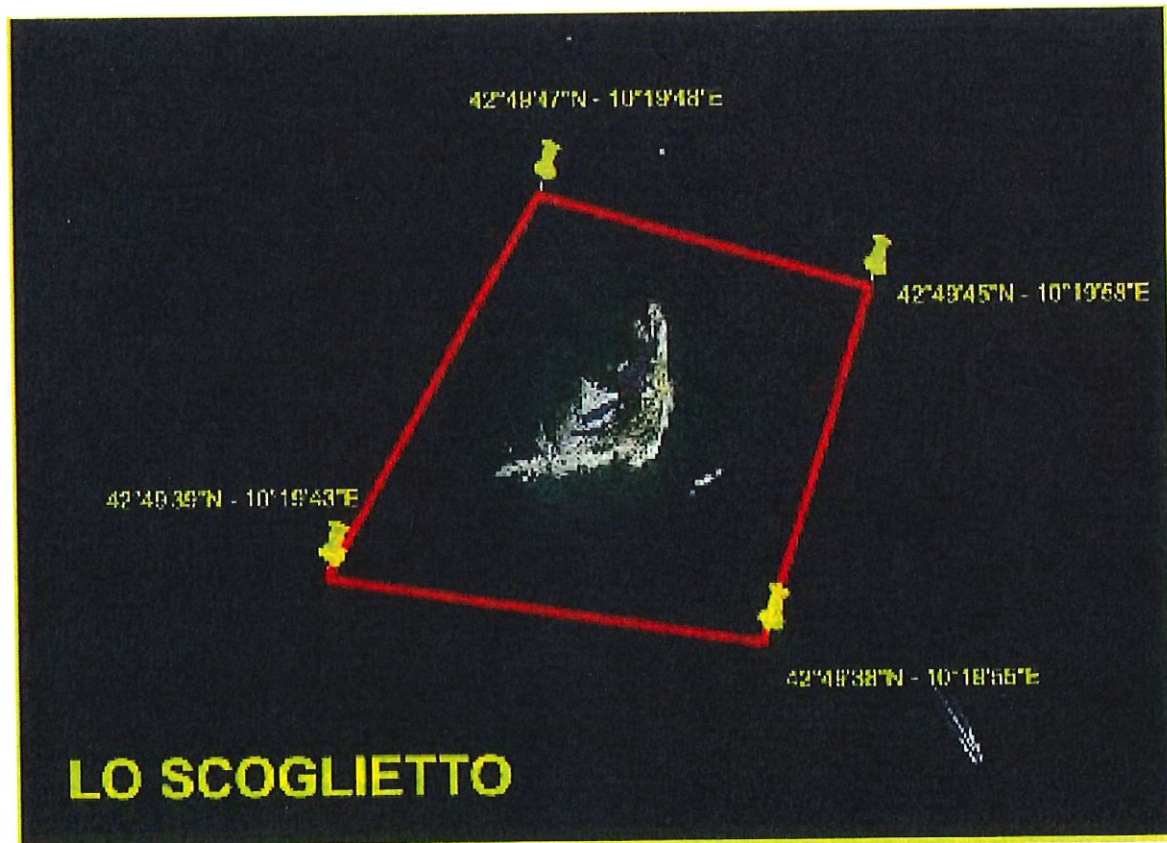
DATA _____

FIRMA _____

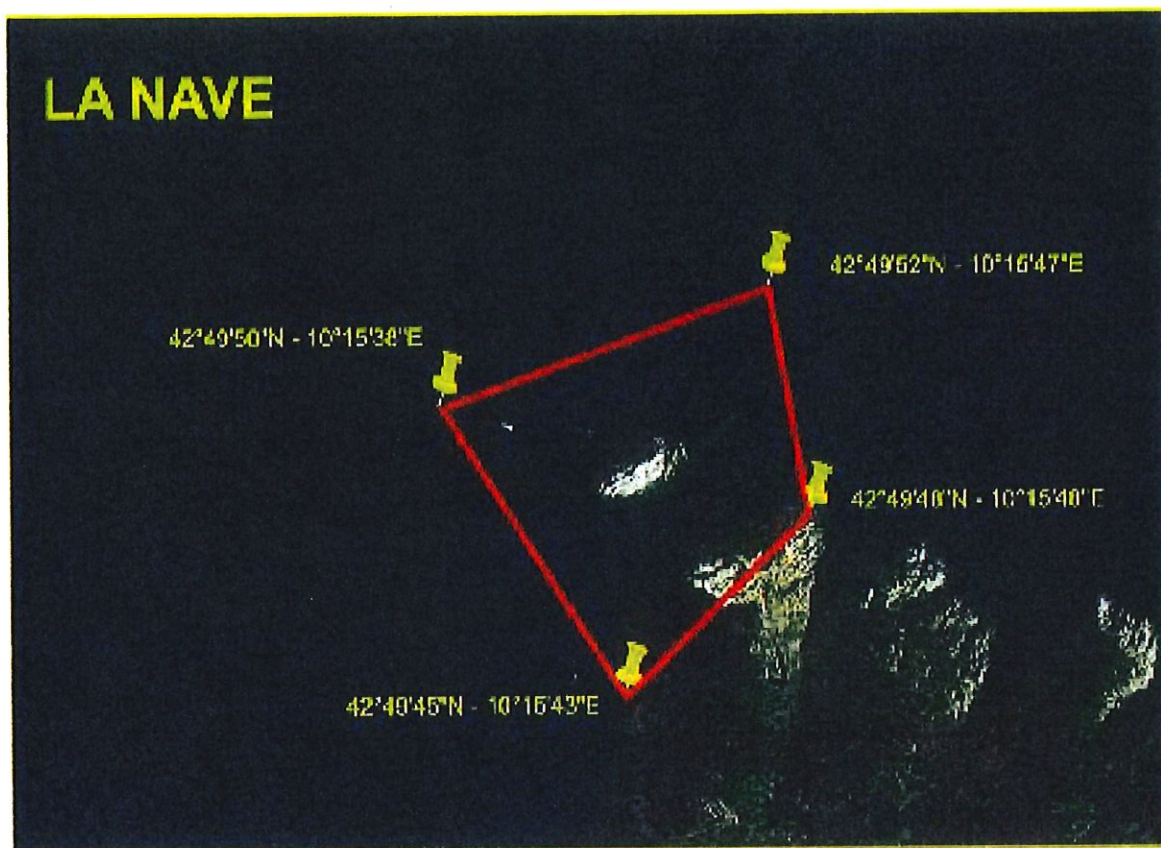
CAMPI GARA PRINCIPALI



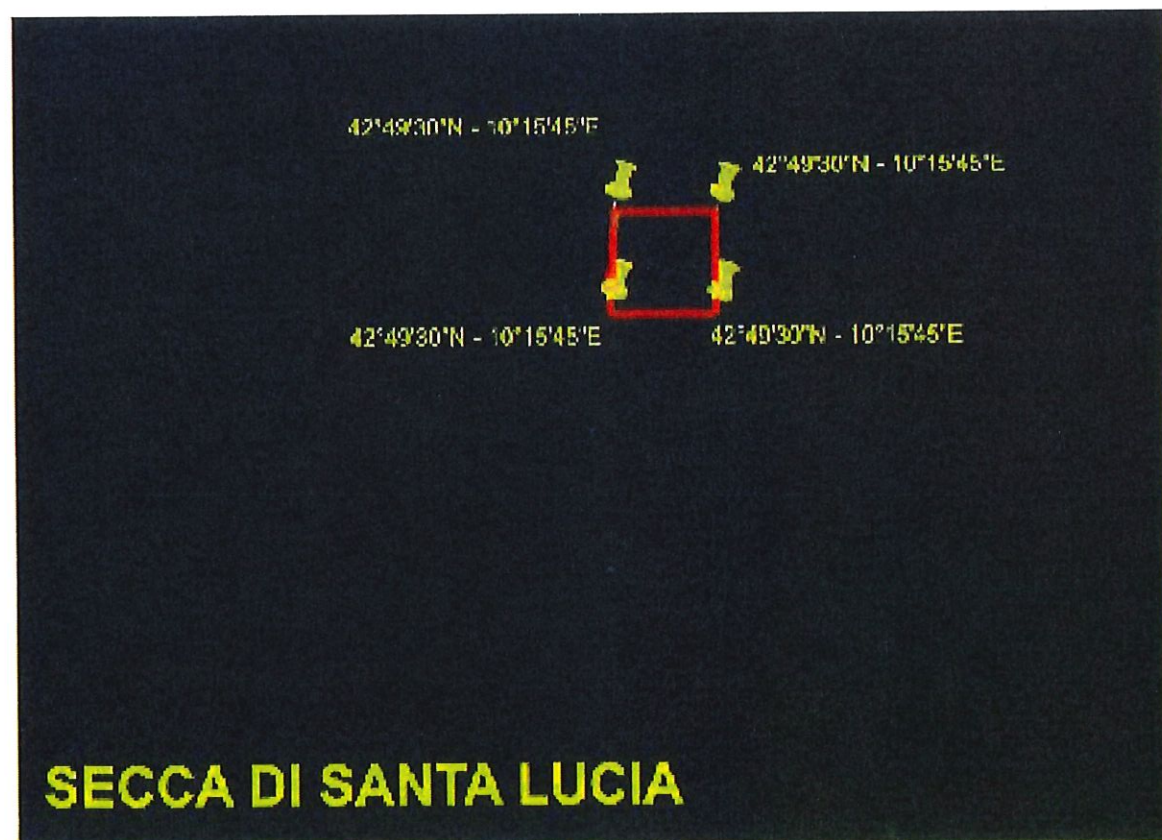
LO SCOGLIETTO



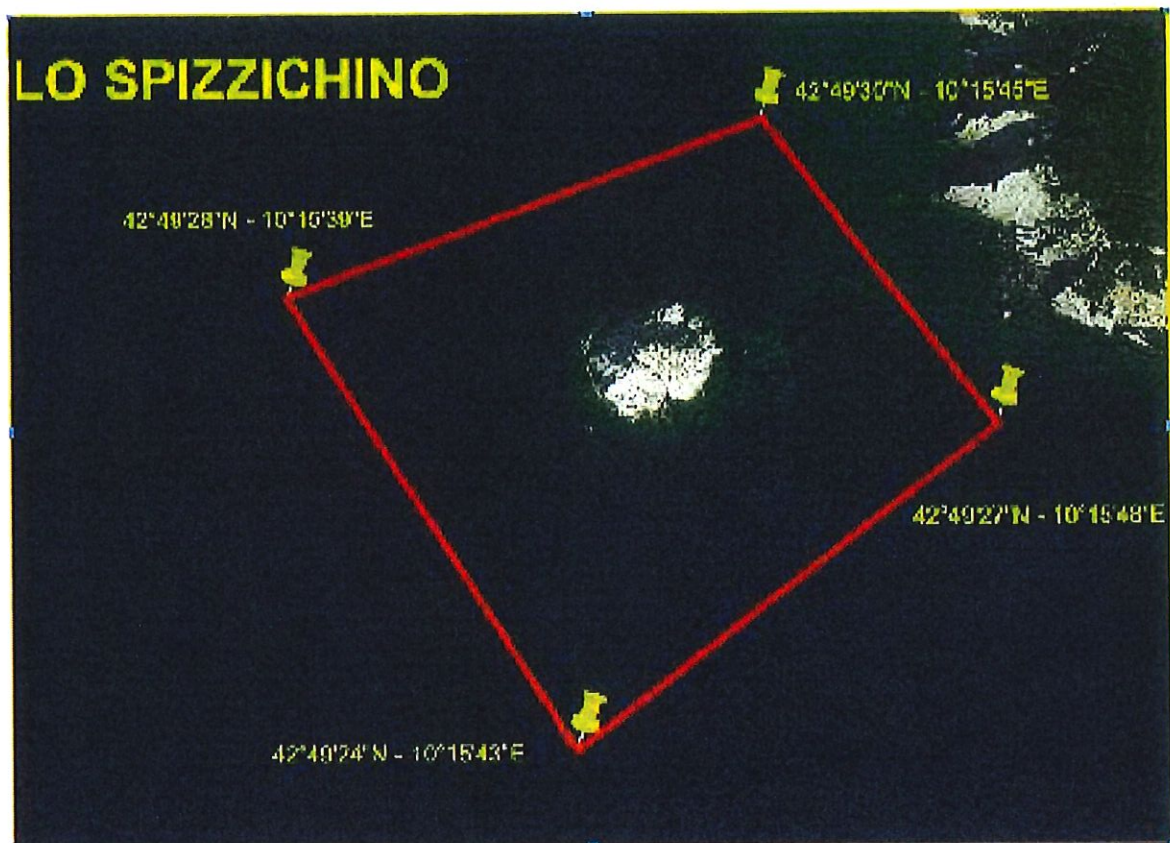
LA NAVE



SECCA DI SANTA LUCIA



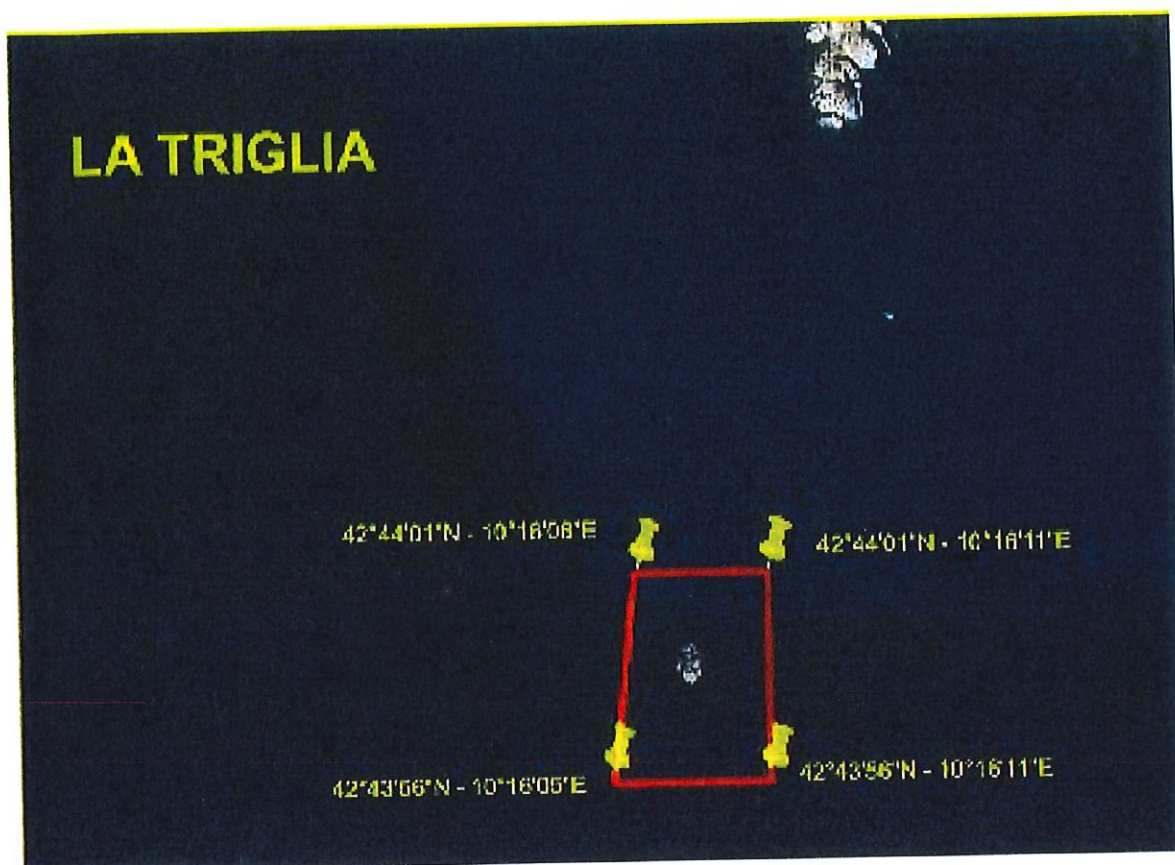
SPIZZICHINO



CAMPI GARA DI RISERVA



LA TRIGLIA



LE CORALLINE

