



G.B. SUB FIRENZE

ORGANIZZA IL:



15° Concorso "VI CONTINENTE" anno 2023

e

"XIV TROFEO PIETRO ZANOBINI"

**di FOTOGRAFIA SUBACQUEA
di Immagini e Videoproiezioni digitali**

Valido per il Gran Premio FIPSAS 2023

Il giorno ultimo per l'iscrizione e la presentazione delle opere è **VENERDI 23 dicembre 2023 mediante invio per posta elettronica.**

La tassa di iscrizione è fissata in **Euro 35,00** per una singola sezione o per entrambe le sezioni (stampe e videoproiezioni).

L'organizzazione rifiuterà la partecipazione al concorso a tutti quei concorrenti non in regola con l'invio dei file digitali, e/o il pagamento della tassa di iscrizione.

Al presente regolamento è allegata la scheda di iscrizione.

L'autore delle immagini, con l'iscrizione, conferma e garantisce, pena l'esclusione dal concorso, che: è l'autore delle immagini presentate, ha operato nel rispetto totale dell'ambiente, è il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti o di aver acquisito da terzi legittimati i diritti d'immagine e di accettare senza riserve il verdetto della giuria.

Il concorso è aperto a immagini riprese con macchina fotografica, smartphone, action camera o acquisite tramite scansione da pellicola. Non sono ammesse immagini create con A.I. (Intelligenza Artificiale).

Per la sezione immagini oltre alla classifica generale valida per il Gran Premio FIPSAS verranno redatte, e premiate, due classifiche distinte: **REFLEX** (e **MIRROLESS**) e **COMPATTE** (e **SMARTPHONE**).

PREMI :

Saranno premiati il 1°-2°-3° classificati per le due categorie fotografiche (Reflex e Compatte) e il 1°-2°-3° per la categoria videoproiezioni. La graduatoria sarà data dalla somma delle fotografie nei tre temi proposti.

Ogni concorrente può vincere un solo premio messo in palio dagli sponsor. In caso di più vincite verrà data priorità al premio di maggior valore. I premi degli sponsor devono essere ritirati personalmente o da qualcuno appositamente delegato.

Sarà premiato come vincitore del "XIV Trofeo PIETRO ZANOBINI", offerto dalla Famiglia Zanobini, l'autore che, a insindacabile giudizio della giuria, abbia realizzato la foto ritenuta più significativa.

Le opere premiate rimarranno a disposizione dell'Associazione G.B. Sub Firenze e potranno essere usate per le attività promozionali dell'Associazione stessa, non a scopo di lucro, citando l'autore. Tale uso non comporterà il pagamento di corrispettivi per diritti d'autore o di altre retribuzioni di qualsiasi tipo.

Gli autori s'impegnano a garantire gli organizzatori del presente CONCORSO contro qualsiasi azione che dovesse essere esercitata contro di loro da eventuali aventi diritto. L'Associazione G.B. Sub Firenze non potrà in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o lite.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Presidente di Giuria FIPSAS : Mario Genovesi
Giurati: Giancarlo Giorgetti
Stefano Landini
Supervisore e coordinatore: Tommaso Gori

Tutte le opere in concorso vanno inviate al seguente indirizzo mail: mail@gbsub.it

Le **classifiche** saranno comunicate tramite social (Facebook ecc.) e inserite nel sito FIPSAS.

Le premiazioni del Concorso, valevole per il GRAN PREMIO FIPSAS per IMMAGINI e VIDEOPROIEZIONI 2022, si svolgeranno con modalità e orari che verranno comunicati successivamente.

REGOLAMENTO CATEGORIA STAMPE

E' consentito l'invio di file digitali a colori o in bianco e nero che ritraggano l'ambiente subacqueo in ogni suo genere (**solo Mar Mediterraneo**). I file devono essere inviati **nel formato minimo di 3000 x 2000 a 300 DPI** (6 Mega) o più grandi senza passe-partout o cornici di qualsiasi natura, le foto dovranno essere rinominate con il Cognome e Nome dell'autore e la sigla Pesce, Macro, wide (esempio Mario_Rossi_Wide.jpg, Mario_Rossi_Pesce.jpg, ecc.) la segreteria del concorso provvederà poi a rinominare le fotografie con una opportuna sigla identificativa anonima).

- L'organizzazione si prenderà cura di stampare le immagini premiate le quali faranno parte dell'esposizione/mostra si sarà possibile organizzarla.

- Le immagini, la scheda di iscrizione e la ricevuta del bonifico dovranno essere inviate via mail alla seguente casella di posta elettronica: mail@gbsub.it

N.B – Tutte le immagini devono contenere i dati exif a riscontro delle categoria di appartenenza. I dati exif sono a disposizione dell'organizzazione per verifica della categoria di appartenenza dell'immagine cancellando, se presente, ogni riferimento all'autore.

TEMI delle IMMAGINI:

COSTITUITE da 3 IMMAGINI SUBACQUEE SUDDIVISE NEI SEGUENTI TEMI:

N. 1 FOTO GRANDANGOLO/AMBIENTE/RELITTI - **Wide** -

si intendono tutte le immagini realizzate con una ottica grandangolare. (le immagini devono evidenziare l'ambiente marino con o senza modella).

N. 1 FOTO MACRO / RAVVICINATA - **Macro** -

si intendono tutte le immagini che raffigurano in primo piano e come soggetto principale un organismo sommerso o un suo particolare, ad esclusione di pesci o parte di essi.

Le macro fotografie eseguite con obiettivi grandangolari (MACRO AMBIENTATE) verranno inserite nella categoria "Macro".

N. 1 FOTO PESCE - **Pesce** -

si intendono tutte le immagini realizzate con qualsiasi ottica che raffigurino uno o più pesci.

Importante: le immagini non dovranno essere state sottoposte ad elaborazione o costruzioni grafiche evidenti, pena la squalifica.

Sono ammessi solo piccoli ritocchi alla nitidezza, contrasto e inquadratura.

E' discrezione della giuria, prima di decidere per la squalifica, di richiedere al fotografo la foto originale.

SARANNO PRIVILEGIATE LE FOTOGRAFIE CHE NON SONO GIA' STATE PREMIATE IN ALTRI CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

REGOLAMENTO CATEGORIA VIDEOPROIEZIONI

I concorrenti potranno inviare all'indirizzo dell'Associazione, tramite e-mail, la propria elaborazione digitale di fotografie, con montaggio audio/video realizzato e reso disponibile alla proiezione, mediante l'impiego dei più comuni software attualmente disponibili.

Il tema è libero ed aperto a tutti i generi d'immagini subacquee. I criteri di valutazione dei giurati avranno tener conto di:

- qualità delle immagini inserite nella videoproiezione;
- attinenza della colonna sonora e la sincronizzazione con lo scorrere delle immagini;
- montaggio generale con particolare attenzione al ritmo narrativo, alla successione delle immagini ed alle transizioni applicate.

La durata totale, compresi i titoli, **non dovrà superare i QUATTRO MINUTI (fortemente raccomandato rimanere intorno ai 2 minuti e 30 secondi)** ed eventuali immagini esterne non dovranno rappresentare più del 20% del totale della videoproiezione, pena l'esclusione dal concorso. **Importante: Il file spedito dovrà opportunamente essere nominato con nome_cognome dell'autore ed il titolo (esempio mario_rossi_via_col_vento.mp4). Il file per motivi di riproduzione dovrà obbligatoriamente avere formato video (non .exe cioè autoeseguibile e possibilmente .mp3 o mp4)** (pena l'esclusione). La segreteria del concorso provvederà poi a rinominare i file video con una opportuna sigla identificativa anonima).

Il bonifico bancario di € 35,00 deve essere effettuato sul c/c: **IT46N0306902904100000000317 (Intesa San Paolo S.P.A. Firenze 6) Intestato a "GB SUB FIRENZE" specificando nella causale "Nome e cognome Iscrizione Trofeo Zanobini 2023"**.

Per ogni ulteriore chiarimento contattare:

Tommaso Gori cell. 335-70.48.724

e-Mail: mail@gbsub.it