



CORSO NAZIONALE PER TECNICI E ISTRUTTORI DI FOTOGRAFIA SUBACQUEA DIGITALE E AGONISTICA FIPSA S

BANDO DI AMMISSIONE

1. ORGANIZZAZIONE

Comitato di Settore Attività Subacquee e Nuoto Pinnato e Consiglio di Settore Didattica Subacquea che si avvalgono, per la parte organizzativa, tecnica e logistica, della collaborazione delle Società **“A.S.D. Tirreno Sub Roma”** e **“A.S.D. Fotosub Club Scuola d’Immersione”**.

2. FINALITÀ

Il corso mira a realizzare la formazione tecnico-culturale del Tecnico di Fotografia Subacquea Digitale Agonistica (MFsA) e dell’Istruttore di Fotografia Subacquea (MFs).

3. DESTINATARI

Il corso è aperto alla partecipazione di tutti i possessori dei requisiti minimi di cui al punto 5 ed è destinato a un numero massimo di quindici (15) e a un numero minimo di sei (6) partecipanti.

Qualora le domande di adesione dovessero superare il limite massimo di quindici (15), si procederà alla selezione dei partecipanti secondo un criterio cronologico: varrà la data di invio dell’iscrizione.

Qualora, invece, le domande di adesione non dovessero arrivare a sei (6), il corso sarà annullato.

Le domande di ammissione al corso dovranno essere redatte sull’apposita scheda allegata e fatte pervenire, **entro e non oltre la data del 20 Marzo 2023**, sia agli Uffici dei Settori Attività Subacquee e Nuoto Pinnato (E – mail: subacquea@fipsas.it) e Didattica Subacquea (E – mail: didattica@fipsas.it) che alla A.S.D. Tirreno Sub Roma (E– mail: lcfar.2210@libero.it).

4. COMMISSIONE D’ESAME

La Commissione d’Esame sarà composta da un Maestro e da almeno un Trainer di Specialità di Fotografia Subacquea, nominati congiuntamente dal Comitato di Settore

SN e dal Consiglio di Settore DS. In base al numero di candidati Istruttori di Fotografia Subacquea (MFs) partecipanti all'esame dovrà essere rispettato il rapporto 1 Trainer/3 candidati Istruttori previsto dal Percorso Didattico Subacqueo vigente.

5. REQUISITI MINIMI DI PARTECIPAZIONE

I requisiti minimi per partecipare al corso consistono nel possesso di:

- a) Tessera FIPSAS valida per l'anno in corso;
- b) Non avere subito espulsione o radiazione da una F.S.N.;
- c) Non avere subito dalla FIPSAS provvedimenti disciplinari che abbiano comportato la squalifica o l'inibizione per una durata complessiva superiore a un anno;
- d) Non essere stati soggetti a sentenza penale passata in giudicato;
- e) Avere compiuto i 21 anni di età;
- f) Cittadinanza Italiana (o di un Paese dell'Unione Europea);
- g) Titolo di studio della scuola dell'obbligo;
- h) Brevetto di Fotosub Agonistico (PFsA) o Brevetto di Fotografia Subacquea (PFs) o Brevetto di Istruttore di Fotografia Subacquea (MFs) o Brevetto di Safari Fotosub Agonistico (PSfs) o Brevetto di Tecnico di Safari Fotosub (MSfs);
- i) Certificato medico sportivo non agonistico (il quale deve risultare dall'Anagrafica Federale).

Per il conseguimento del titolo di Istruttore di Fotografia Subacquea, i candidati Istruttori devono inoltre essere in possesso dei requisiti previsti dal Percorso Didattico vigente, ovvero:

- j) Esecutore BLSD (PBIsd);
- k) Esecutore OFA (POx);
- l) Salvamento (PSas);
- m) Assistente Istruttore AR (PAiAr) o 3° Grado AR (P3) se conseguito dopo il 01/10/2021;
- n) Consegna di 20 dispositive o immagini digitali subacquee personali;
- o) 150 immersioni certificate;
- p) Affiancamenti, con giudizio positivo, in almeno due corsi di fotografia subacquea (PFs) in qualità di AIST.

In alternativa ai requisiti precedenti può essere sottoposto alla Commissione un idoneo curriculum, che certifichi le competenze sia tecniche che didattiche necessarie al futuro svolgimento del ruolo di Istruttore. La Commissione valuterà a proprio insindacabile giudizio l'adeguatezza o meno di tale curriculum.

6. LUOGO E DATE DI SVOLGIMENTO

Le lezioni si svolgeranno a Roma, presso una sala del Palazzo delle Federazioni di Viale Tiziano, 74, nei giorni 1 e 2 Aprile 2023.

7. EQUIPAGGIAMENTO

Ciascun fotografo dovrà essere munito del proprio computer portatile con installato il programma Photoshop, Office di Windows o Keynote di Mac e Nikon Picture Control Utility 2 (scaricabile gratuitamente da:

http://downloadcenter.nikonimglib.com/it/products/163/Picture_Control_UTILITY_2.html),

nel caso utilizzi una fotocamera Nikon. Dovrà inoltre presentare, all'inizio del corso, un breve curriculum vitae impostato soprattutto sulla propria esperienza nel campo della fotografia in generale e subacquea in particolare, **5** immagini subacquee per ciascuno

dei seguenti temi, “pesce”, “macro” e “ambiente”, + 3 immagini, sempre subacquee, nelle quali si denoti il proprio “stile fotografico”. Le immagini dovranno essere scattate nel Mediterraneo, dovranno essere in jpg, formato minimo 3000x2000 pixel a 300 dpi e potranno essere lavorate in post produzione solo per leggere modifiche alla luminosità, contrasto e nitidezza. Devono essere presenti i dati exif. Questo materiale andrà presentato su cd o altro supporto digitale. Per quanto riguarda il curriculum, quest’ultimo andrà presentato anche in formato cartaceo.

8. QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione ammonta a € 130,00.

Tale quota comprende lo svolgimento del corso e l’acquisto dei Brevetti di Tecnico di Fotografia Subacquea Digitale Agonistica e di Istruttore di Fotografia Subacquea.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

9. MODALITA’ DI PAGAMENTO

La quota di partecipazione di € 130,00 dovrà essere versata alla A.S.D. Tirreno Sub Roma, entro e non oltre la data del 20 Marzo 2023, con bonifico bancario intestato a:

A.S.D. Tirreno Sub Roma

IBAN: IT62P0329601601000066423714 – Indicando come causale: *iscrizione corso fotosub e rilascio brevetti.*

L’allievo aspirante Tecnico/Istruttore che, per motivi suoi personali o per mancata ammissione dovuta alla carenza dei requisiti minimi di cui al punto 5, non dovesse più prendere parte al corso, non potrà richiedere la restituzione della quota di partecipazione versata.

10. ABILITAZIONE

Il conseguimento del Brevetto di Tecnico di Fotografia Subacquea Digitale Agonistica e di Istruttore di Fotografia Subacquea abilita i suoi possessori a:

- a) dirigere corsi di Fotografia Subacquea e di Fotografia Subacquea Agonistica;
- b) consentire il rilascio di brevetti di Fotografia Subacquea (PFs) e di Fotografia Subacquea Agonistica (PFsA).

11. BREVETTO

Una volta ricevuto da parte della Commissione di Esame l’elenco dei partecipanti con a fianco di ciascuno l’esito della verifica, sarà cura degli Uffici dei Settori SN e DS richiedere, per coloro che saranno risultati idonei, il Brevetto di Tecnico di Fotografia Subacquea e/o di Istruttore di Fotografia Subacquea.

Tali brevetti verranno spediti presso l’indirizzo di ciascun allievo risultato idoneo.

12. PROGRAMMA

Sabato 1° Aprile	
ore 10:00 – 10:30	Presentazione del corso e proiezione di video sulla disciplina della Fotografia Subacquea.
ore 10:30 – 11:30	Test d’ingresso con 10 domande a risposta multipla e verifica conoscenze sulla fotografia in generale e su quella subacquea in particolare.

ore 11:30 – 12:30	Tecniche di comunicazione e metodo d'insegnamento con particolare approfondimento sulla comunicazione ai giovani.
ore 12:30 – 14:00	Pausa pranzo.
Ore 14:00 – 19:00	<p>Breve accenno del passaggio dalla fotografia analogica a quella digitale.</p> <p>Le proprietà della luce.</p> <p>Le attrezzature per la fotografia subacquea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotocamere reflex, compatte e smartphone; - i flash subacquei e altre fonti di illuminazione; - scafandri e accessori; - “Fotografia Grandangolare”, perché è la tipologia più complessa da realizzare; tecnica, obiettivi e illuminazione; - “Fotografia Macro”, tecnica e obiettivi; - “Tecniche di ripresa CREATIVE” a cura di Stefano Gradi; - “Fotografia Pesci”, tecnica e obiettivi; - Verifica di apprendimento. <p>Attività Agonistica FIPSAS e preparazione alle gare, perché indirizzare gli allievi alle competizioni.</p> <p>Tecniche di comunicazione e metodologie d'insegnamento.</p>
Domenica 2 Aprile	
Ore 08:30 – 09:00	Incontro on-line con il Commissario Tecnico della Squadra Nazionale Italiana di Fotografia Subacquea, Michele Davino
Ore 09:00 – 11:30	<p>Riassunto e dibattito sulla teoria trattata il primo giorno</p> <p>Impostazione fotocamera: Spazio colore – Nitidezza – Contrasto – Saturazione – Bilanciamento del bianco – Sensibilità – Utilità dei Picture Control.</p> <p><u>Analisi dell'immagine fotografica: tecnica, composizione e forza comunicativa.</u></p> <p>Post-produzione – Workflow dell'immagine digitale – Calibrazione monitor – Impostazione immagini – Sviluppo del negativo digitale (RAW).</p>
Ore 11:30 – 12:30	Presentazione delle proprie immagini da parte dei partecipanti con discussione e analisi tecnica.
Ore 12:30 – 14:00	Pausa pranzo.
Ore 14:00 – 16:00	Presentazione delle proprie immagini da parte dei partecipanti.

Ore 16:00 – 18:00	Verifica d'apprendimento – Organizzazione delle due uscite in mare obbligatorie e indicazioni delle immagini da realizzare.
Ore 18:00 – 18:30	Attribuzione delle tesine da realizzare a cura degli allievi tecnici/istruttori e indicazione date per esame – Conclusioni del corso.

Per i candidati Istruttori di Fotografia Subacquea (MFs) durante il corso o nella fase successiva di esame:

- devono essere effettuate almeno due prove pratiche di esposizione, una con argomento libero e una con argomento assegnato (max 15 min l'una);
- deve essere effettuata la gestione completa dell'immersione per quello che riguarda sia gli aspetti didattici che quelli relativi alla sicurezza della classe di allievi; le immersioni devono essere organizzate e svolte in presenza del Trainer di specialità incaricato.

Entro il giorno 22 Aprile p.v. i partecipanti al corso dovranno inviare agli esaminatori le proprie tesine d'esame sugli argomenti che verranno assegnati dai relatori.

Il materiale andrà inviato, tramite wetransfer, a:

Mario Genovesi – mario.genovesi@fipsas.it

Simone Modugno – info@ilbludelmare.it

N.B. Il Programma potrebbe subire delle variazioni in base alle necessità organizzative.

13. INFORMAZIONI

Per qualsiasi informazione, comprese quelle di carattere logistico, si prega di contattare il Sig. Stefano Proakis, i cui recapiti sono:

Tel. 335-1880660

E-mail: stefano.proakis@mef.gov.it

Relatori del corso:

Stefano Proakis, Mario Genovesi e Simone Modugno in presenza

Michele Davino e Stefano Gradi on-line

Esaminatori:

Mario Genovesi e Simone Modugno