

## PRECISAZIONI INERENTI LE MODALITA' OPERATIVE DEL

# “FISH PHOTO GALLERY 2020”

### **1) – “Immagini preferibilmente non premiate in altri concorsi”**

Si intendono foto che non abbiano ottenuto riconoscimenti in concorsi di fotografia subacquea o naturalistica, nazionali e/o internazionali, per essersi classificate nei primi tre posti. Sono accettate, invece, le immagini che abbiano ottenuto riconoscimenti in occasione di gare di qualificazione nazionale e/o Campionati Italiani (es. foto più bella o significativa o biologica, etc.).

Questo allo scopo di garantire un carattere di novità ed esclusività a questo concorso.

Per il rispetto di questa regola è di fondamentale importanza l'onestà del concorrente o la tempestiva segnalazione di un altro concorrente. Si ricorda, a tale proposito, che la classifica diventerà definitiva trascorsi quattro giorni dalla sua pubblicazione, se non saranno pervenute contestazioni.

### **2) – “Sono ammessi solo piccoli interventi sulla luminosità, contrasto, saturazione, un moderato utilizzo del timbro clone ed un crop non superiore al 30% dell'area”**

Per piccoli interventi si intendono quelli che in post produzione permettono di migliorare alcuni parametri della foto (luminosità, contrasto, saturazione) o l'eliminazione di piccole particelle di sospensione, senza stravolgere l'immagine originale.

Quindi, si può cancellare la sospensione, ma non la coda di un pesce o un'alga che compaiono nel fotogramma.

Analogamente a quanto proposto nel “Photo Challenge” di Fotografia Subacquea, il crop è consentito nella misura massima del 30% delle dimensioni in pixel dell'immagine.

Il calcolo verrà fatto partendo dalle dimensioni della foto originale, ovvero quelle che, in base al tipo di fotocamera o di settaggio dei parametri “qualità e dimensioni” delle macchine, sono rappresentate dai seguenti numeri: 4608x3056; 4176x2784; 5520x3680; 6000x4000; 4256x2832; 4000x3000; 4000x2664; etc.

Ad esempio, partendo da un'immagine 4.608x3.056=14.082.048 pixel la foto ritagliata del 30% non dovrà essere meno di 9.857.433 pixel (circa). Quindi circa 3.870x2.567 pixel (da tenere presente che 3.870 rappresenta circa il 16% in meno della larghezza dell'originale). Effettuando delle prove, ci si accorge che si tratta proprio di piccoli ritagli.

Per verificare e validare tutti questi interventi, è indispensabile inviare anche il file originale della foto modificata, utilizzando we transfer o jumbo mail.

### **3) – “I giurati valuteranno le foto con le stesse regole del safari”**

Le giurie saranno diverse per ogni manche. Saranno composte da giurati di safari fotosub, ma con esperienza di fotografia subacquea. I loro nominativi saranno comunicati in anticipo.

Le foto saranno valutate dal punto di vista qualitativo, tenendo conto che si tratta di un concorso fotografico e non di una gara estemporanea. Per intendersi, non ci si aspetta foto da prima scatola. Per quanto riguarda il pesce tagliato (l'esempio che tutti conoscono è la donzella con metà corpo tagliato dal fotogramma), vige la regola che se una parte a fuoco del pesce è tagliata dal fotogramma, questo sarà considerato un errore di composizione, quindi prima scatola, con l'esclusione dei “primi piani”.

Per quanto riguarda i “primi piani” o il cosiddetto “taglio fotografico”, la scelta va lasciata al senso artistico del giurato. In fin dei conti, si tratta di un concorso fotografico e, quindi, non è il caso di mettere dei paletti numerici (tipo 2/3 del lato lungo). E' preferibile lasciare al singolo giurato la libertà di decidere secondo il proprio senso estetico.

#### **4) – Contestazioni:**

Le foto e le classifiche saranno pubblicate al termine di ciascuna manche, appena disponibili. Questo allo scopo di consentire una verifica collegiale delle foto dei primi classificati di ogni manche, oltre a quella tecnica effettuata dagli esperti informatici.

I quattro giorni di tempo previsti prima che la classifica diventi ufficiale servono proprio per la “verifica collegiale”, nel senso che se qualcuno rilevasse, ad esempio, che “...il pesce San Pietro del primo classificato ha vinto il secondo premio del concorso Deep Blu o Pink Ball, etc.”, avrà il tempo di segnalarlo, affinché vengano presi gli opportuni provvedimenti.

Una volta che le classifiche saranno diventate definitive, non si accetteranno ulteriori contestazioni.

#### **5) – Variazione al Regolamento:**

In seguito a una verifica su alcune simulazioni di punteggi di classifica, il valore sia del BONUS qualitativo che di quello per la foto biologica è stato innalzato da 25 a 50 punti.